MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

7 897653 523672 00053

Nº53 • R$ 6,00

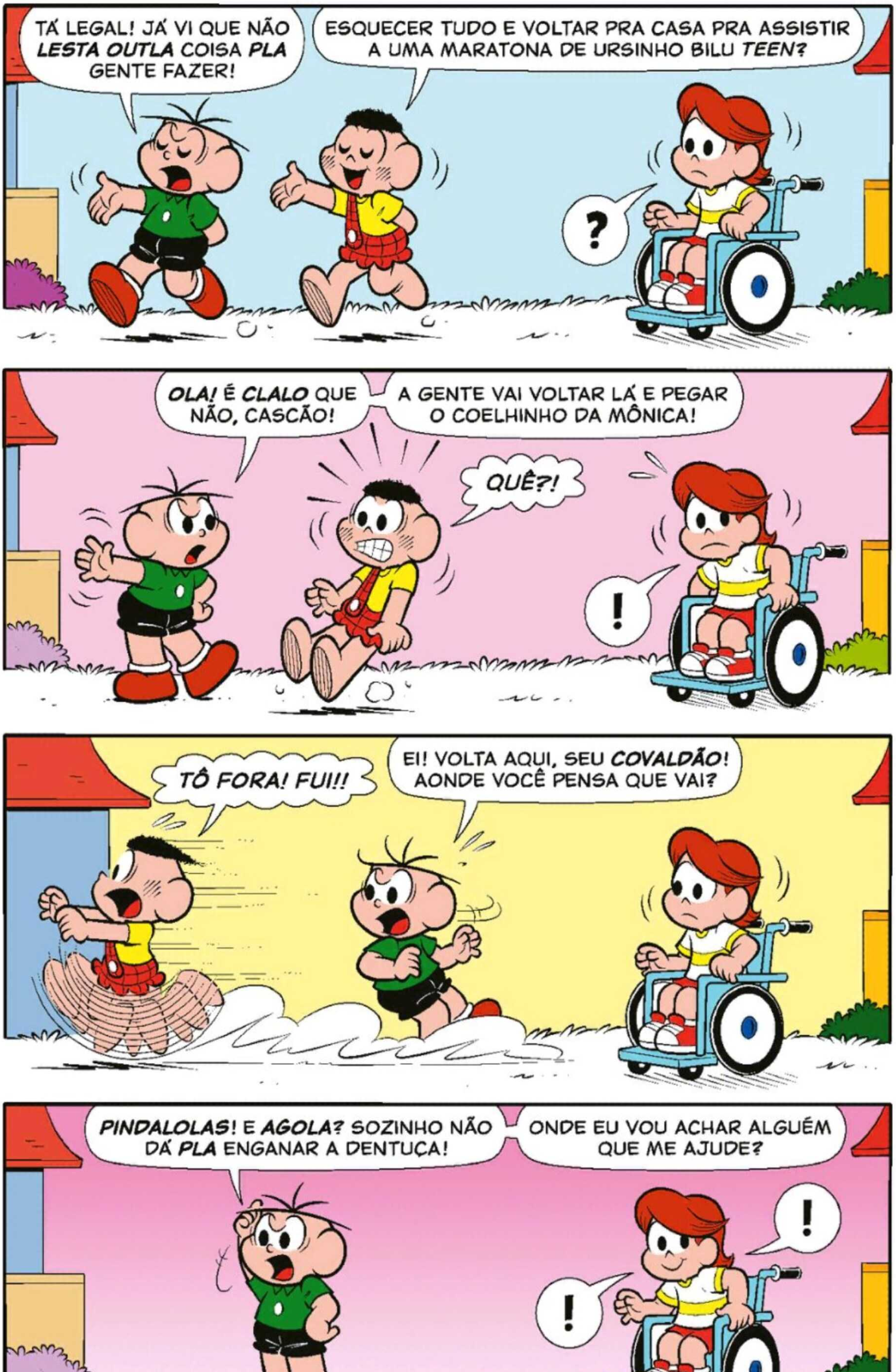
Portugal / Continente - 1,75 €

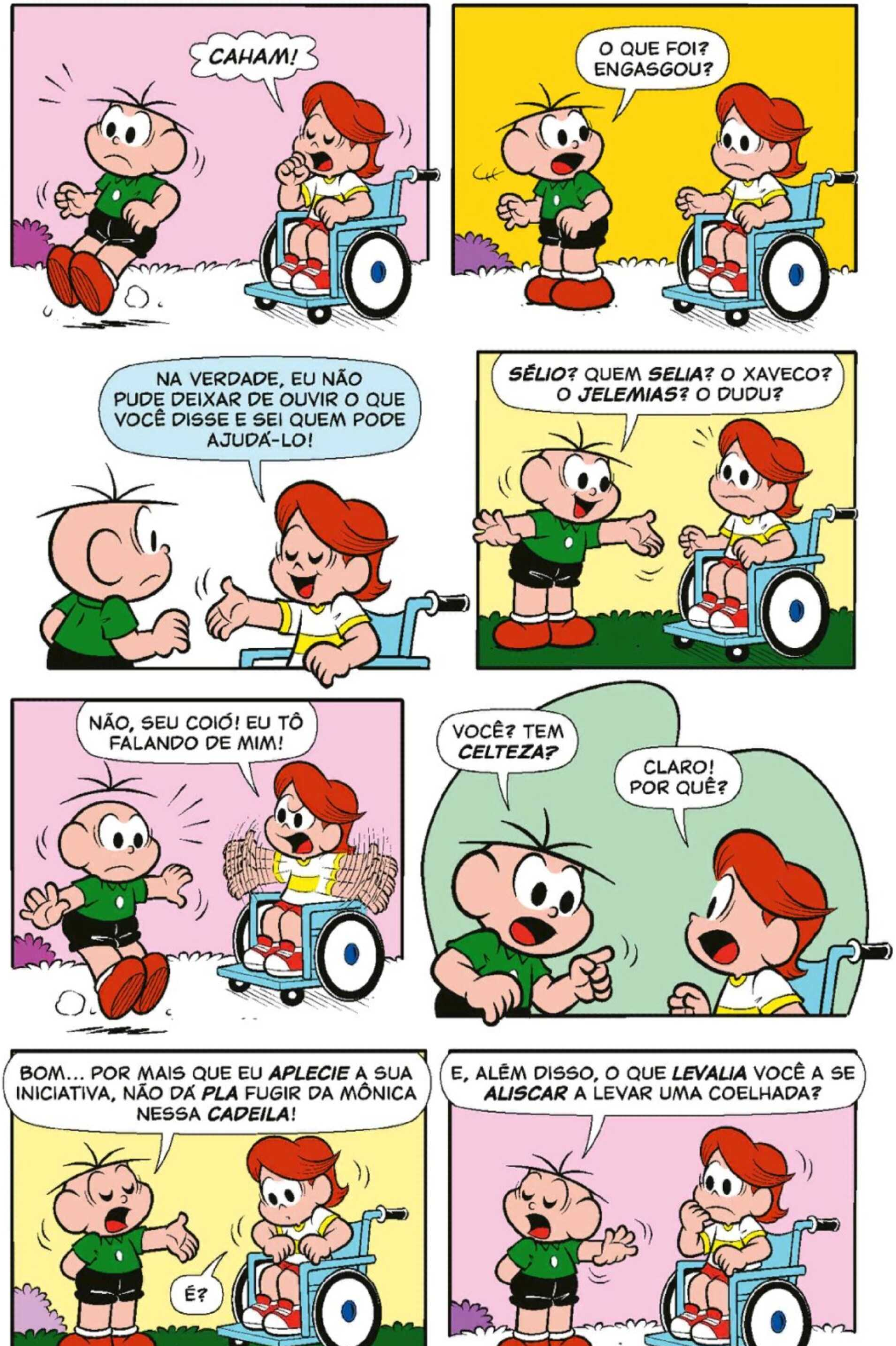
www.turmadamonica.com.br

RÁPIDO, CEBOLINHA! A MÔNICA TÁ VINDO!
CALMA! É SÓ DESENHAR UM POLTAL COM O LÁPIS MÁGICO!
RISCA
RISCA
VAI DAR CERTO?
CLALO QUE VAI! A MALINA FAZ ISSO O TEMPO TODO!
MAURICIO
MESMO?
COM CELTEZA! VIU SÓ?
DUVIDO QUE A DENTUÇA VÁ NOS ACHAR AGOLA!
VUP

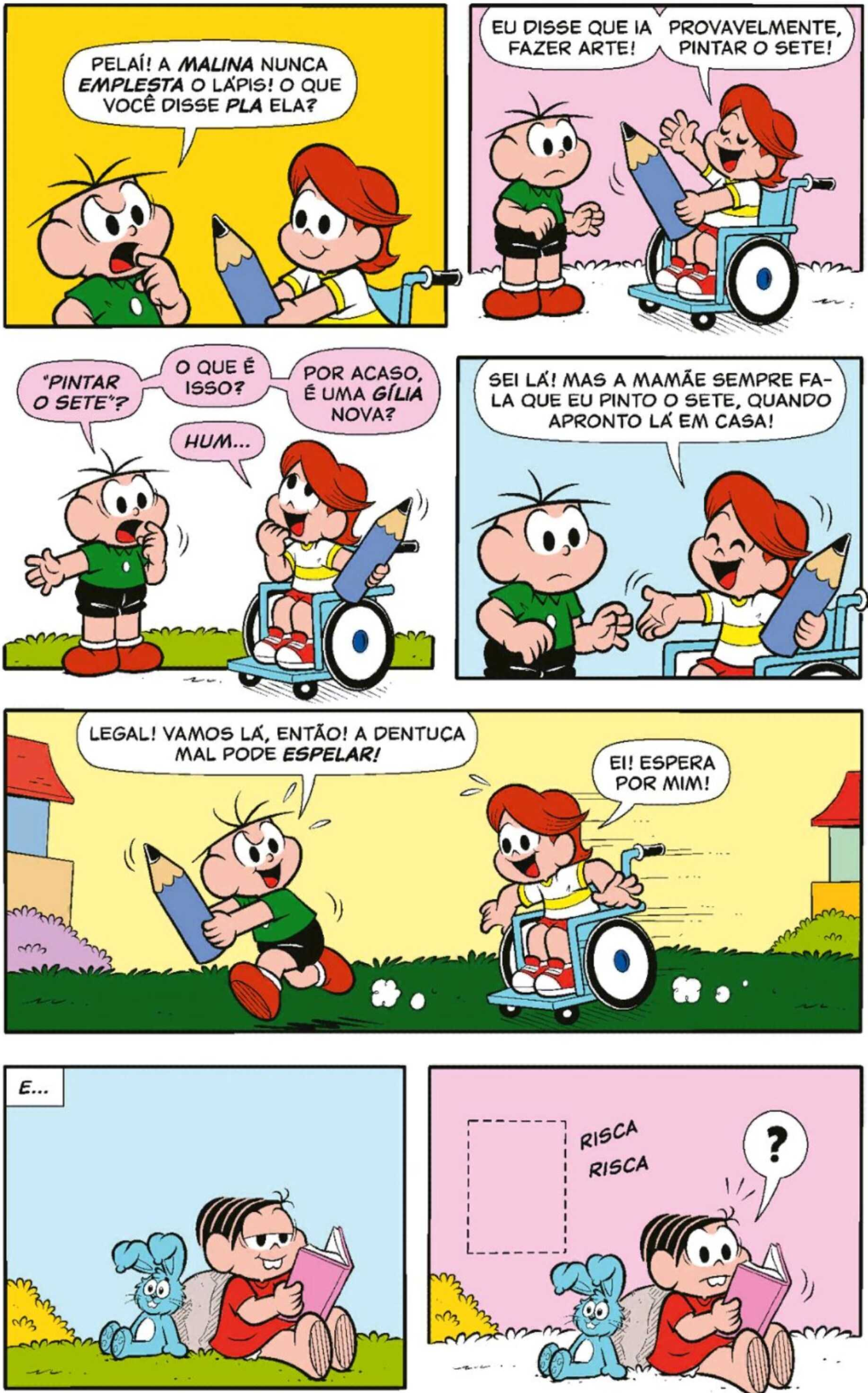
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2019

DEPOIS A GENTE EXPLICA!
VAI LOGO!
É! ACIONA OS FOGUETES E PISA FUNDO!
IH... LAMENTO, TURMA!
NÃO?
MAS NÃO VAI DAR!
É QUE O FRANJINHA TÁ CONSERTANDO A MINHA CADEIRA ENVENENADA!
ESTA AQUI É A MINHA CADEIRA NORMALZINHA! SÓ ANDA SE FOR EMPURRADA!
XI... LASCOU! GLUP!
POF
ISSO É PRA VOCÊS APRENDEREM A NUNCA MAIS ME CHAMAR DE DENTUÇA!
M-MAS EU NÃO DISSE NADA!
BOLAS! NÓS QUASE CONSEGUIMOS ESCAPAR!
CULPA DO LUCA E DESSA CADEILA SEM GLAÇA!
MINHA CULPA? EU LEVEI COELHADA E NEM APRONTEI!


TÁ LEGAL! JÁ VI QUE NÃO *LESTA OUTLA* COISA *PLA* GENTE FAZER!
ESQUECER TUDO E VOLTAR PRA CASA PRA ASSISTIR A UMA MARATONA DE URSINHO BILU *TEEN*?
?
OLA! É *CLALO* QUE NÃO, CASCÃO!
A GENTE VAI VOLTAR LÁ E PEGAR O COELHINHO DA MÔNICA!
QUÊ?!
!
TÔ FORA! FUI!!
EI! VOLTA AQUI, SEU *COVALDÃO*! AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?
PINDALOLAS! E *AGOLA*? SOZINHO NÃO DÁ *PLA* ENGANAR A DENTUÇA!
ONDE EU VOU ACHAR ALGUÉM QUE ME AJUDE?
!
!


CAHAM!
O QUE FOI? ENGASGOU?
NA VERDADE, EU NÃO PUDE DEIXAR DE OUVIR O QUE VOCÊ DISSE E SEI QUEM PODE AJUDÁ-LO!
SÉLIO? QUEM SELIA? O XAVECO? O JELEMIAS? O DUDU?
NÃO, SEU COIÓ! EU TÔ FALANDO DE MIM!
VOCÊ? TEM CELTEZA?
CLARO! POR QUÊ?
BOM... POR MAIS QUE EU APLECIE A SUA INICIATIVA, NÃO DÁ PLA FUGIR DA MÔNICA NESSA CADEILA!
É?
E, ALÉM DISSO, O QUE LEVALIA VOCÊ A SE ALISCAR A LEVAR UMA COELHADA?

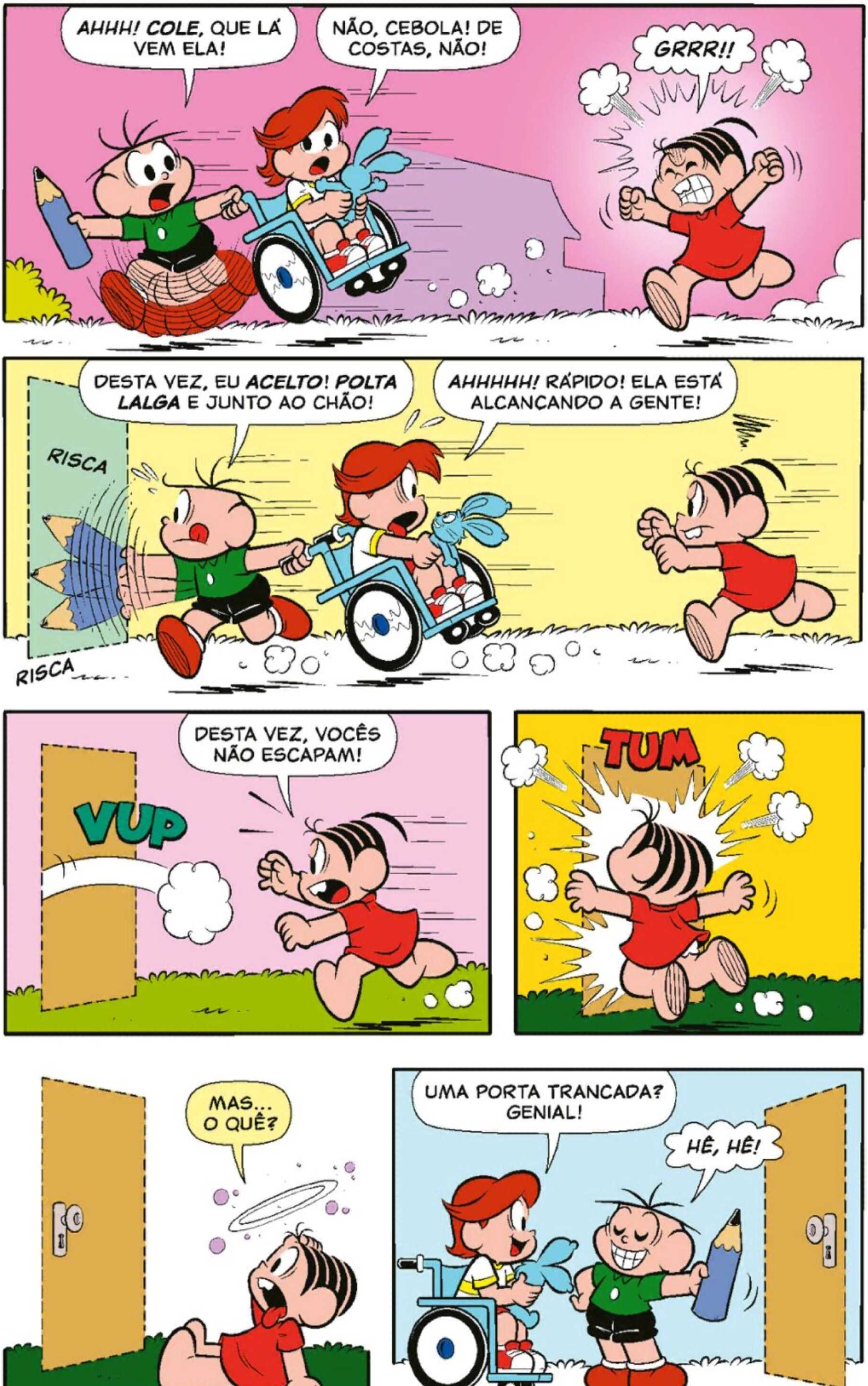
ARRISCAR, O QUÊ? EU SOFRI UMA COELHADA SEM FAZER NADA! QUE DIFERENÇA FAZ?
PELO MENOS, SE EU LEVAR UMA COELHADA AGORA, VAI SER JUSTA!
HUM... ATÉ QUE TEM LÓGICA!
E AÍ? POSSO AJUDAR?
MAS E A CADEILA?
PERAÍ, QUE EU TIVE UMA IDEIA!
PUXA! O LUCA ESTÁ ME SULPLEENDENDO!
PRONTINHO! TÁ NA MÃO!
MAS É O LÁPIS MÁGICO DA MALINA! COMO VOCÊ CONSEGUIU ISSO?
EU SÓ PEDI EMPRESTADO PRA ELA!


PELAÍ! A MALINA NUNCA EMPLESTA O LÁPIS! O QUE VOCÊ DISSE PLA ELA?
EU DISSE QUE IA FAZER ARTE!
PROVAVELMENTE, PINTAR O SETE!
"PINTAR O SETE"?
O QUE É ISSO?
HUM...
POR ACASO, É UMA GÍLIA NOVA?
SEI LÁ! MAS A MAMÃE SEMPRE FALA QUE EU PINTO O SETE, QUANDO APRONTO LÁ EM CASA!
LEGAL! VAMOS LÁ, ENTÃO! A DENTUÇA MAL PODE ESPELAR!
EI! ESPERA POR MIM!
E...
RISCA
RISCA
?

IH!
VOCÊ, DE NOVO?!
VUP
DEVOLVE O MEU COELHINHO!
SEGULA, LUCA!
VOLTEM AQUI, SUAS PESTES!
XÁ COMIGO!
RISCA
RISCA
RISCA
DESENHA OUTRA PORTA LOGO, CEBOLA!
ELA ESTÁ VINDO!
GRRRR!!
VUP
VEM LOGO, LUCA!
TÔ INDO!

TUM
EI! QUAL É O PLOBLEMA?
O PROBLEMA É QUE VOCÊ DESENHOU A PORTA LONGE DO CHÃO!
EU PRECISO DE UMA RAMPA PRA PODER PASSAR!
VAI LOGO! ELA ESTÁ VINDO RÁPIDO!
GRRRR!!
GRRRR!!
VUP
ACHO QUE, AGOLA, DESPISTAMOS ELA!
É!
AH! PEGUEI VOCÊS!!
SIMBOLA!
VUP
SEUS MOLEQUES!

E VÊ SE DESENHA A PORTA JUNTO AO CHÃO, DESTA VEZ!
TÁ, TÁ!
RISCA
RISCA
CADÊ ESSES DOIS?
AGOLA, NÃO TEM ELO! VAMOS LOGO, ANTES QUE ELA ACHE A GENTE!
OK!
TUM
TUM
O QUE FOI, AGOLA?
A CADEIRA ENTALOU NA PORTA!
É MUITO ESTREITA!
MELHOR SE APRESSAR! ACHO QUE A MÔNICA JÁ VIU A GENTE!
UNGH!
TUM
POP
AI, AI! ESSE NEGÓCIO DE CADEILANTE É MAIS COMPLICADO DO QUE EU PENSEI!
UNGH!


AHHH! COLE, QUE LÁ VEM ELA!
NÃO, CEBOLA! DE COSTAS, NÃO!
GRRR!!
DESTA VEZ, EU ACELTO! POLTA LALGA E JUNTO AO CHÃO!
AHHHHH! RÁPIDO! ELA ESTÁ ALCANÇANDO A GENTE!
RISCA
RISCA
DESTA VEZ, VOCÊS NÃO ESCAPAM!
VUP
TUM
MAS... O QUÊ?
UMA PORTA TRANCADA? GENIAL!
HÊ, HÊ!

CONTLA A MINHA MENTE PLIVILEGIADA E CLIATIVA, A DENTUÇA NÃO TEM A MENOR CHANCE!
A MÔNICA JÁ ELA!
CLIC
AHHH! COMO É QUE ELA DESTLANCOU A POLTA?
IHHH... É A MARINA!
OPS!
FAZENDO ARTE, NÉ?
EU NÃO FALEI?
DESCULPA, MÔNICA! FOI SÓ UMA BRINCADEIRA!
TÁ AQUI O SANSÃO!
E O SEU LÁPIS! MISELICÓLDIA!
HUM... O QUE VOCÊ ACHA?
POR MIM, EU DAVA UMAS COELHADAS!

GLUP!
NÃÃÃÃOO! ACHO QUE TIVE UMA IDEIA MELHOR!
QUAL?
E...
SABE AQUELAS DIFICULDADES QUE VOCÊ TEM COM CELTOS TIPOS DE POLTA?
SEI!
POIS, É! ACHO QUE, AGOLA, ENTENDO PELFEITAMENTE COMO VOCÊ SE SENTE!
ESCOLHE OUTLA POLTA! ESTA TAMBÉM NÃO É A SAÍDA DAQUI!
QUE TAL AQUELA? PELO MENOS, TEM UMA RAMPA!
FIM

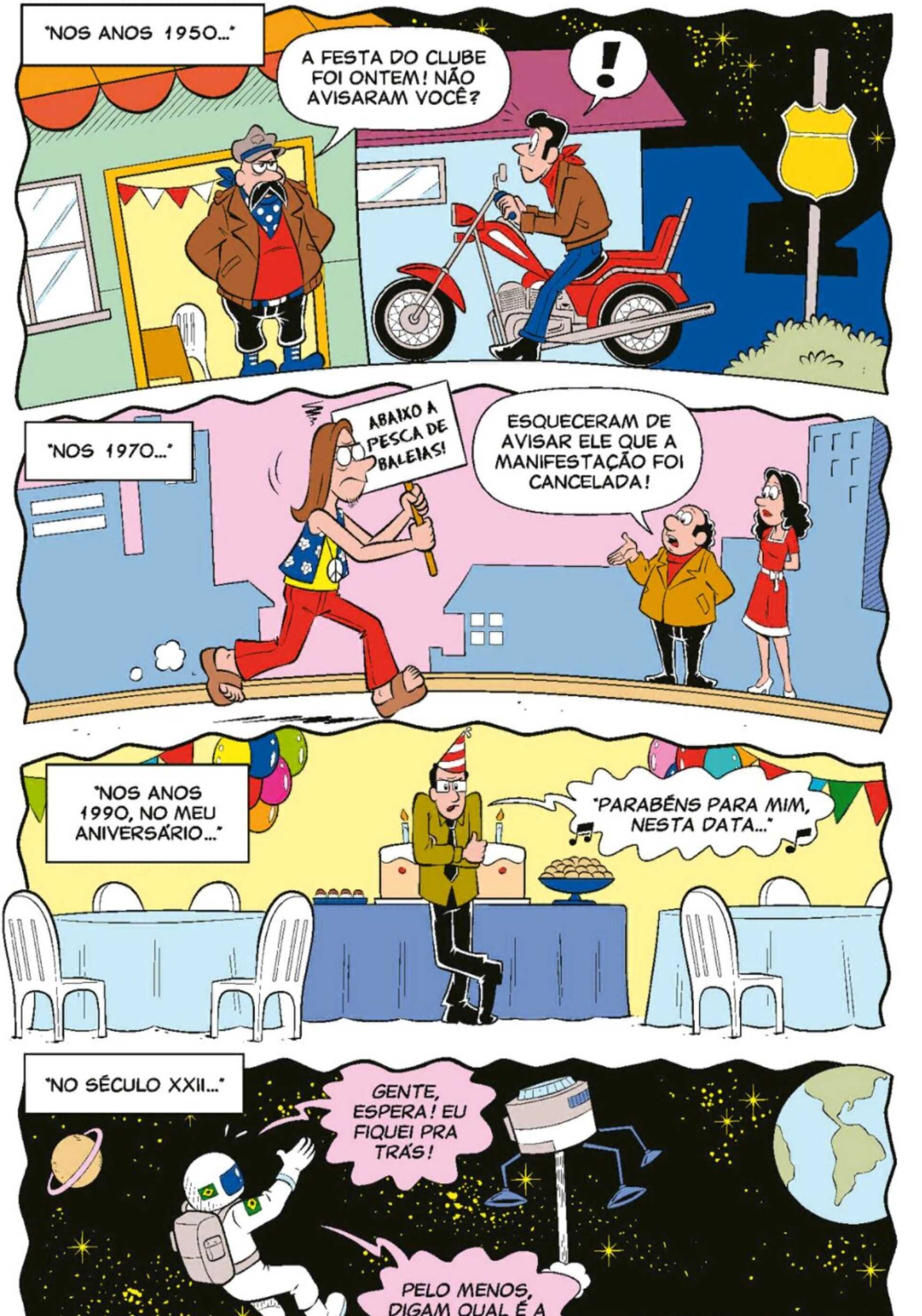
CASCÃO em
AFASTE-SE DAÍ, HERÓI

COMO IMAGINEI! COLOCARAM A GENTE NA MAIS TERRÍVEL ARENA INTERGALÁCTICA!
ELE ESTÁ FAZENDO EU ME APROXIMAR DEMAIS DOS ZUMBIS DE URANO!
ESSA, NÃO! ME PEGARAM!
QUAIS SÃO AS SUAS ÚLTIMAS PALAVRAS, ANTES DE SER DESINTEGRADO, HERÓI?

SE ACHAM QUE VÃO ME JOGAR NO DESINTEGRADOR, ESTÃO MUITO ENGANADOS, MONS-TRENGOS!
DESINTEGREM ELES!
NÃÃÃÃOOO!!
ANDROIDE T.A.1, VEJA! UMA MINHOCA DE AREIA ZUG-NIANA!
E OS ONC-DUNGS ESTÃO NOS EMPURRANDO PRA BOCARRA DELA!

FUJA, T.A.1! FUJA!!
O QUE ELE FAZ NAQUELA JANELA AFINAL?
É A FOLMA DELE DE BLINCAR COM CHUVA!
FIM

TURMA DO PENADINHO em
O ESQUECIDO
ROTEIRO: ROGÉRIO MASCARENHAS
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: THIAGO MARTINS
LETRAS: CARLOS KINA
"SOU CONHECIDO ASSIM, POR ESSE NOME! NÃO É DIFÍCIL SABER POR QUÊ..."
"DESDE CRIANÇA QUE TENHO ESSA FACILIDADE DE CAIR NO ESQUECIMENTO DE TODOS!"
MSP0919/TM053-03
DESCULPA, FILHO! SÓ QUANDO CHEGUEI À TRIBO, VI QUE VOCÊ NÃO ESTAVA COMIGO NO MAMUTE!
TUDO BEM, PAI! PELO MENOS, DESTA VEZ, NÃO FOI NO VULCÃO!
MAURICIO
"NA IDADE ADULTA, NÃO FOI DIFERENTE..."
JÁ SEI! MAIS UM CAFEZINHO...
ER... ELA JÁ VAI CHEGAR!


"NOS ANOS 1950..."
A FESTA DO CLUBE FOI ONTEM! NÃO AVISARAM VOCÊ?
!
"NOS 1970..."
ABAIXO A PESCA DE BALEIAS!
ESQUECERAM DE AVISAR ELE QUE A MANIFESTAÇÃO FOI CANCELADA!
"NOS ANOS 1990, NO MEU ANIVERSÁRIO..."
"PARABÉNS PARA MIM, NESTA DATA..."
"NO SÉCULO XXII..."
GENTE, ESPERA! EU FIQUEI PRA TRÁS!
PELO MENOS, DIGAM QUAL É A SENHA DO WI-FI DA LUA!!

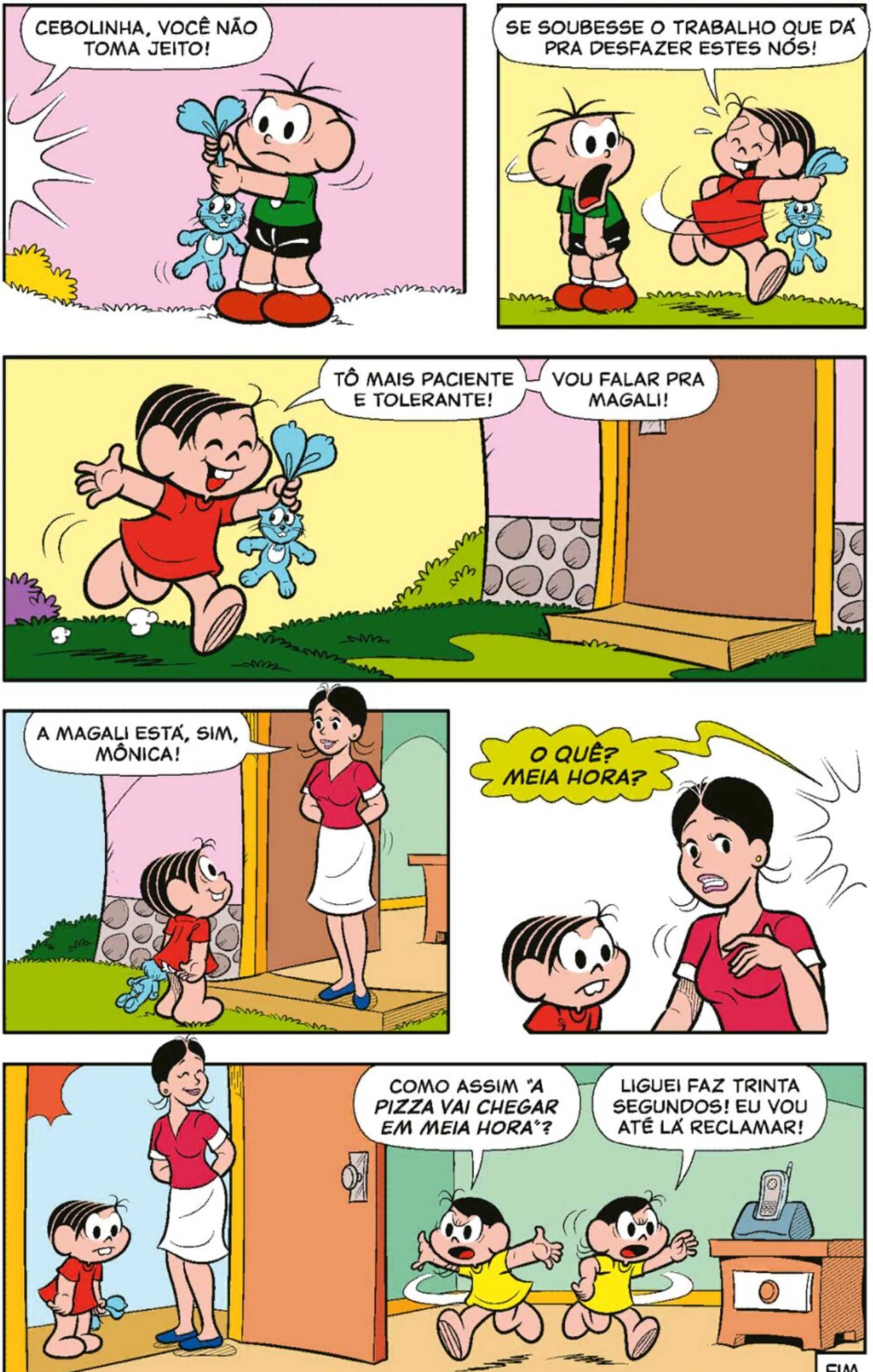
"ESTA É A MINHA HISTÓRIA..."
VOCÊ DEVE ESTAR SE PERGUNTANDO COMO EU ATRAVESSEI VÁRIOS SÉCULOS COMO UM IMORTAL, NÃO É?
A RESPOSTA TAMBÉM É BEM SIMPLES...
ENGRAÇADO! VIM BUSCAR UMA PESSOA AQUI, MAS NÃO LEMBRO QUEM É...
FIM

Mônica e Magali em MAIS PACIÊNCIA

COMO ASSIM "OUVIR"? SÓ SE FOREM XINGAMENTOS!
TÁ VENDO? VOCÊ NEM DEIXOU EU TERMINAR!
VERDADE! SOU IMPACIENTE COM OS OUTROS!
NORMAL! MAS VOCÊ PODE IR TREINANDO A PACIÊNCIA!
NÃO TEM COMO TER PACIÊNCIA COM GENTE MAL-EDUC...
LEMBRA DO QUE EU FALEI?
OUÇA O LADO DELE!
ER... OI!
VOCÊ JOGOU PAPEL DE BALA NO CHÃO?

SIM!
E DAÍ?
AGORA, CONVERSA COM ELE E DIGA O QUE ACHA DISSO!
MAS, ASSIM, VOCÊ VAI DEIXAR A CIDADE MAIS FEIA, SUJA...
TEM RAZÃO! VOU JOGAR NUM CESTO DE LIXO!
FUNCIONOU!
VALEU, BAIXINHA!
TAVA DEMORANDO!
...
MAS JÁ FOI UM COMEÇO!
TEM QUE TREINAR MAIS!
É...

COM O CASCÃO, TENHO QUE TREINAR A PACIÊNCIA E O NARIZ, NÉ?
ER... JÁ PENSOU EM UM BANHOZINHO, CASCÃO?
QUEM SABE, UM DIA...
TÁ MELHO-RANDO!
VALEU, MAGALI! VOCÊ É UMA AMIGONA!
CUIDADO COM ESSE *SKATE*, JERÊ!
EU JÁ PEDI PRA VOCÊ NÃO FAZER ISSO, XAVECO!
O QUE É UMA FILINHA, NÉ?
CLARO, DENISE! TÔ OUVINDO...
...HÁ UMA HORA!

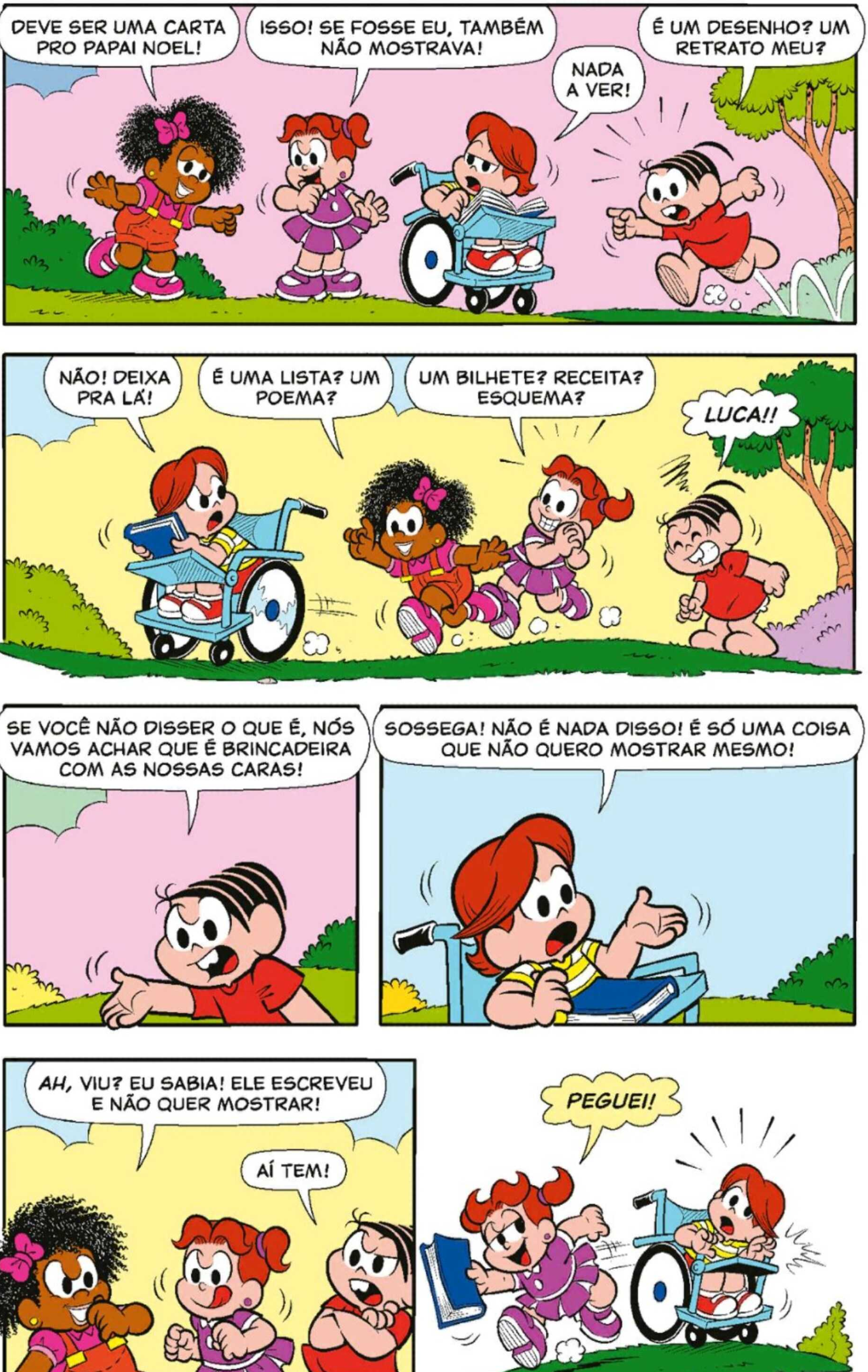

CEBOLINHA, VOCÊ NÃO TOMA JEITO!
SE SOUBESSE O TRABALHO QUE DÁ PRA DESFAZER ESTES NÓS!
TÔ MAIS PACIENTE E TOLERANTE!
VOU FALAR PRA MAGALI!
A MAGALI ESTÁ, SIM, MÔNICA!
O QUÊ? MEIA HORA?
COMO ASSIM "A PIZZA VAI CHEGAR EM MEIA HORA"?
LIGUEI FAZ TRINTA SEGUNDOS! EU VOU ATÉ LÁ RECLAMAR!
FIM

Bidu em LAGARTAS
MSP0919/TN053-05
ROTEIRO: LANCAST MOTA
DESENHO: CARLOS A. PEREIRA
ARTE-FINAL: KAZUO YAMASSAKE
LETRAS: DANILO BATISTA
OI, BIDU!
OI, DUQUE!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
ESPERANDO A TROCA DO FIGURINO!
FIGURINO?
É! O ESPETÁCULO JÁ VAI COMEÇAR!
UAU!
VOCÊ CHEGOU BEM NA HORA!
FIM

Luca em ESCREVENDO NADA

TÔ DE BOAS!
OLHA O QUE EU TROUXE!
ADORO!
?
CUIDADO, MÔNICA!
PARA! PARA!
O QUE VOCÊ TÁ ESCREVENDO AÍ, LUCA?
NADA! NÃO TÔ ESCREVENDO NADA!
JÁ SEI!



DEVE SER UMA CARTA PRO PAPAI NOEL!
ISSO! SE FOSSE EU, TAMBÉM NÃO MOSTRAVA!
NADA A VER!
É UM DESENHO? UM RETRATO MEU?
NÃO! DEIXA PRA LÁ!
É UMA LISTA? UM POEMA?
UM BILHETE? RECEITA? ESQUEMA?
LUCA!!
SE VOCÊ NÃO DISSER O QUE É, NÓS VAMOS ACHAR QUE É BRINCADEIRA COM AS NOSSAS CARAS!
SOSSEGA! NÃO É NADA DISSO! É SÓ UMA COISA QUE NÃO QUERO MOSTRAR MESMO!
AH, VIU? EU SABIA! ELE ESCREVEU E NÃO QUER MOSTRAR!
AÍ TEM!
PEGUEI!

ESPERA! DEIXA EU VER TAMBÉM!
BZZZ
VUSH
BAM
NOSSA! QUE LINDAS!
NÃO QUERO MOSTRAR!
AAAI!
MILENA!

BZZZ
PEGUEI!
VUSH
EI!
A MÔNICA PEGOU! AGORA, NEM COM TODAS AS TRAQUITANAS DA SUA CADEIRA!
GENTE, SE ELE NÃO QUER MOSTRAR, DESCULPA...
...MAS ELE TÁ CERTO DE FICAR COM O CADERNO DELE!
PUXA...
AH...
VALEU, MÔNICA! DEIXA EU EXPLICAR...

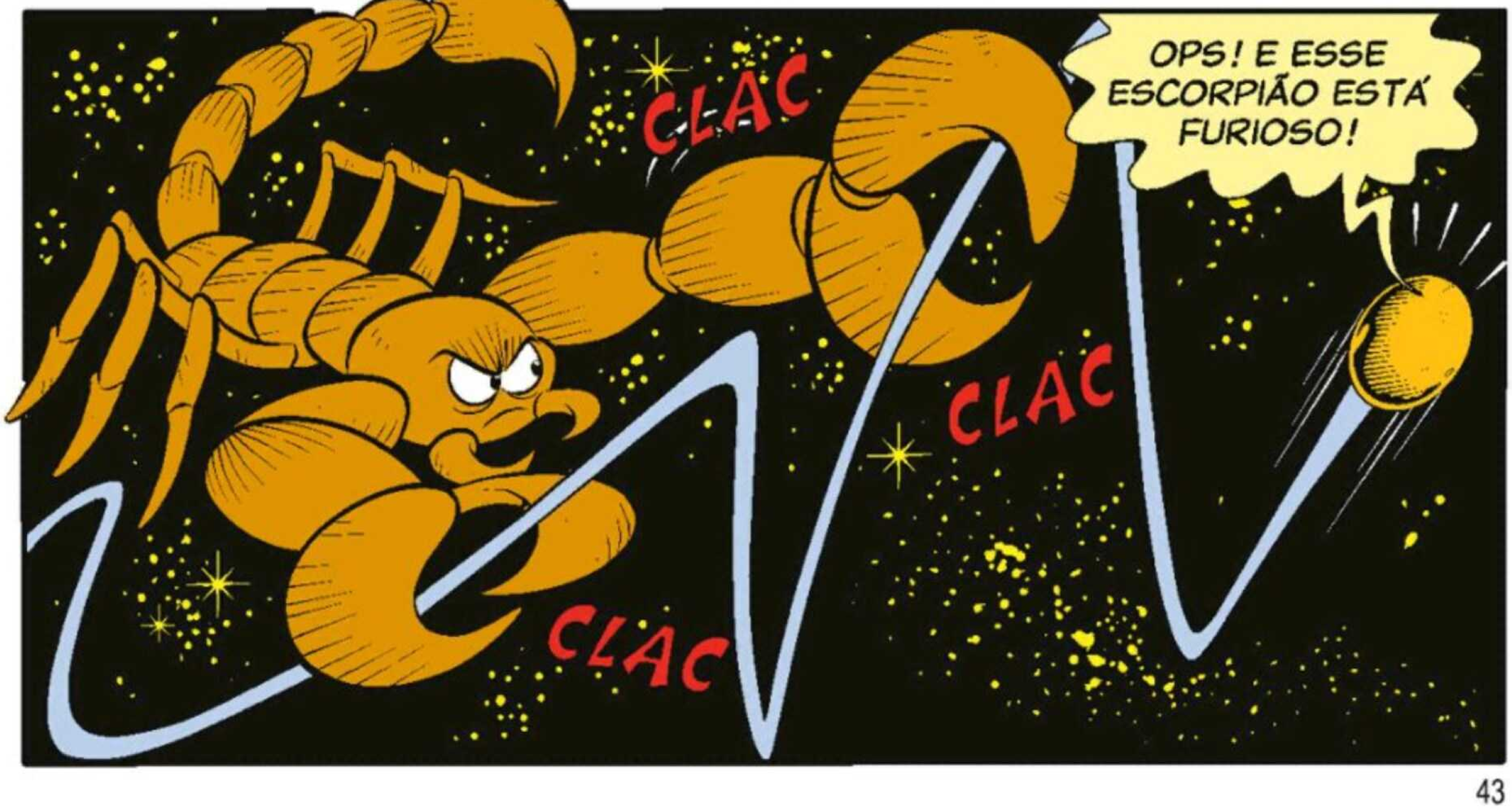
EU NÃO ESTAVA ZOANDO COM VOCÊS!
É QUE GOSTO DE FAZER O DEVER DE CASA AO AR LIVRE, ENTENDERAM?
ERA SÓ UM DEVER DE PORTUGUÊS!
QUEREM VER?
AH, ERA SÓ ISSO?
UMA REDAÇÃO?
QUE BOBEIRA, A NOSSA...
SÓ UMA COISA... CRIANÇA É COM *CÊ CEDILHA*, NÃO COM *DOIS ESSES*!
NÃO SE ESCREVE "*TAMÉM*"... SE ESCREVE "*TAMBÉM*"!
IH, LUCA... AQUI, VOCÊ SEPAROU AS SÍLABAS ERRADO!
VIU? É POR ISSO! SEMPRE DETO-NAM MINHAS REDAÇÕES!
NÃO LIGA, LUCA! É SÓ PRA AJUDAR!
FIM

ASTRONAUTA em
CONSTELAÇÕES
COMANDOS EM MODO MANUAL!
ESTAMOS PRONTOS PARA ATRAVESSAR A CONSTELAÇÃO DE ESCORPIÃO!
PODE DEIXAR COMIGO, COMPUTADOR!
ROTEIRO: PAULO R. BACK
DESENHO: FERNANDO LUÍS CAMPOS
ARTE-FINAL: THIAGO MARTINS
LETRAS: CARLOS KINA
MAURICIO
MSP0919/TM053-07

HUM... CONTINUA SENDO AQUELE VELHO CONJUNTO DE ESTRELAS!

HUM! JÁ SEI!
VOU OLHAR PARA ELAS COMO OS ANTIGOS POVOS FAZIAM!
É SÓ PENSAR EM UMA LINHA IMAGINÁRIA UNINDO AS ESTRELAS!

MAS, AO JUNTÁ-LAS, FORMAM UMA FIGURA!
UM ESCORPIÃO!!
ERA ASSIM QUE OS ANTIGOS AS IMAGINAVAM?


CLAC
OPS! E ESSE ESCORPIÃO ESTÁ FURIOSO!
CLAC
CLAC

EPA! MAIS ESTRELAS FORMANDO UMA FIGURA!
VUUUSHH
EI! É A CONSTELAÇÃO DE LEÃO!!
GOSTEI DA BRINCADEIRA!
VOU CHEGAR MAIS PERTO!
GRAUUR!!
?

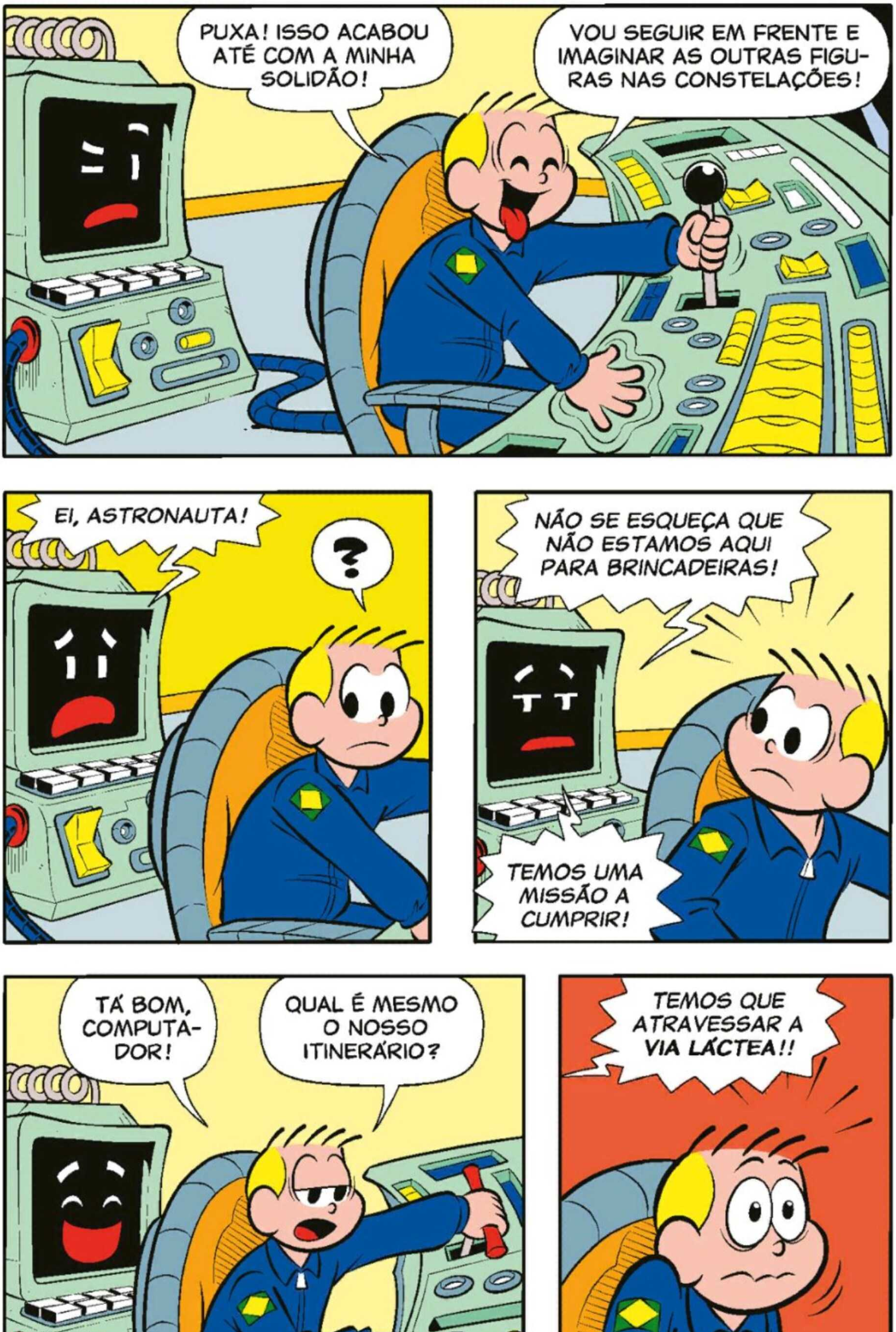
GRRR!
ESSE LEÃO NÃO ESTÁ PARA BRINCADEIRAS!
ZUP
ZUP
ZIUUUM
HI! HI! HI! HI!
BASTA TER UM POUCO DE IMAGINAÇÃO, QUE A VIDA AQUI NO ESPAÇO FICA ATÉ MAIS DIVERTIDA!
EPA! MAIS CONSTELAÇÕES À FRENTE!
É A URSA MAIOR!!

GRRR!
GRAUF!
HOUF!
ZIUUM
E ESTA, A URSA MENOR!
ZUP
VUP
ZUP
VUP
VUP
VUP
UFA!
ESSA FOI POR POUCO!
AHÁ!
EM FRENTE, TEMOS A CONSTELAÇÃO DE AQUÁRIO!!

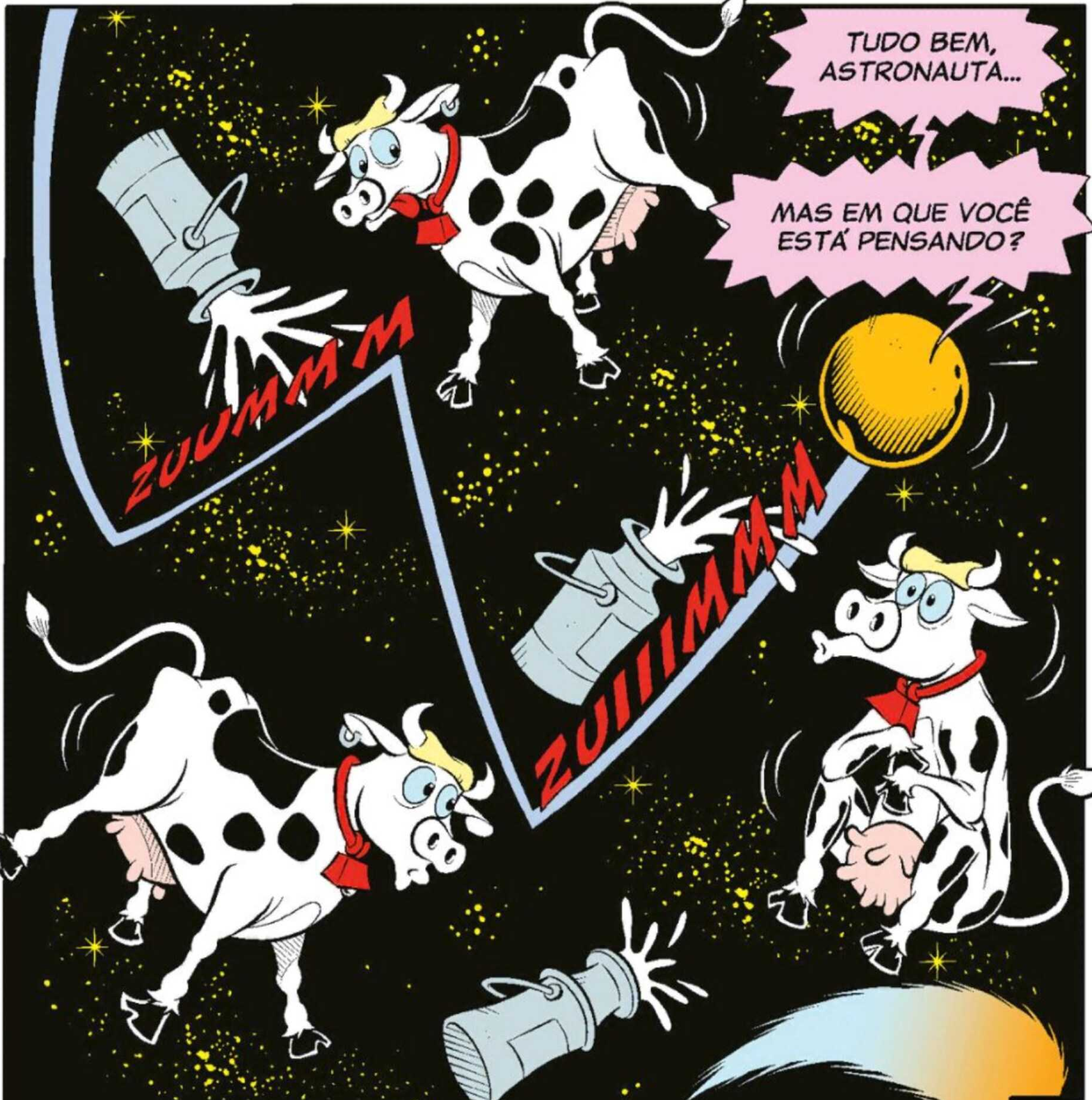
TCHÁÁ
E A DE PEIXES!

RIIINCH!!
ESSA É A CONSTELAÇÃO DE PÉGASO!

CRÁÁÁ!
E ESSA, A DE FÊNIX!


PUXA! ISSO ACABOU ATÉ COM A MINHA SOLIDÃO!
VOU SEGUIR EM FRENTE E IMAGINAR AS OUTRAS FIGURAS NAS CONSTELAÇÕES!
EI, ASTRONAUTA!
?
NÃO SE ESQUEÇA QUE NÃO ESTAMOS AQUI PARA BRINCADEIRAS!
TEMOS UMA MISSÃO A CUMPRIR!
TÁ BOM, COMPUTADOR!
QUAL É MESMO O NOSSO ITINERÁRIO?
TEMOS QUE ATRAVESSAR A VIA LÁCTEA!!

LÁCTEA!!
HUM... ISSO LEMBRA LEITE!
ZUIIIMMM


TUDO BEM, ASTRONAUTA...
MAS EM QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?
ZUUMMM
ZUIIIMMM
FIM

DO CONTRA em A CONSULTA

RESPIRE FUNDO E DEPOIS SOLTE O AR...
O CORAÇÃO ESTÁ BATENDO NORMALMENTE!
PÉIM! PÉIM!
DIGA "A"!
Y!
APARENTEMENTE, ELE ESTÁ BEM!
MAS VOU PEDIR UNS EXAMES!
ASSIM...
OS EXAMES ESTÃO ÓTIMOS! O **DO CONTRA** NÃO TEM NADA!

TALVEZ ESTEJA SÓ INDISPOSTO! SE CONTINUAR, VOLTE AQUI!
OBRIGADA, DOUTORA!
VAMOS PRA CASA!
DESCANSE UM POUCO E, QUALQUER COISA, ME CHAME!
TÁ!
A... A... A...
...ATCHÔÔÔ!
MÃE, SAREI!
ATCHÔÔ!!
ATCHÔÔ!!
FIM

MSP0919/TM053-09
...E COM VOCÊS, MAIS UM "GIBIZÃO DO SOUSÃO", COM ELE... O SEEEU SOUSA!
EITA! É ISSO AÍ, GALERA! QUEM SABE, DESENHA AO VIVO!
PRA COMEÇAR, VAMOS DIRETO PARA A NOSSA PRINCIPAL ATRAÇÃO! COM VOCÊS...
...DANÇANDO COM A TURMINHA!
ÊÊÊÊÊ!
ROTEIRO: LEDERLY MENDONÇA
DESENHO: JAIRO A. SANTOS
ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
MAURICIO

AQUI ESTÃO OS JURADOS DO PROGRAMA DE HOJE! HUMBERTO, **DO CONTRA** E MARINA!
HUMBERTO, COMO ESPECIALISTA EM DANÇA, CONCORDA QUE O RESULTADO DA COREOGRAFIA CONTEMPORÂNEA PREVALECE NO SENTIDO AMPLO DA PALAVRA?
HUM? HUM?
BRINCADEIRA, MEU! ESSE HUMBERTO SABE DAS COISAS!
AGORA, VAMOS CHAMAR O PRIMEIRO CASAL!
POR ORDEM DE SORTEIO, VÊM AÍ...
ALÔ, MAMÃE!
...CASCÃO E MARIA CASCUDA!!
CLAP CLAP

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
ORA! NÃO É AQUI O "SE VIRA NOS TRÊS QUADRINHOS"?
É CLARO QUE NÃO! VAI AZUCRINAR NAS HISTÓRIAS DO BIDU!
DEIXA COMIGO!
AIII! PELO MENOS, APARECI EM TRÊS QUADRINHOS! TCHAU, MAMÃE!
HÊ! HÊ! COMO EU ESTAVA DIZENDO...
VÊM AÍ...
...CASCÃO E MARIA CASCUDA!!
OI, GENTE!
BRINCADEIRA, MEU! CONTA AÍ...COMO FORAM OS ENSAIOS?
FOI UMA SUADEIRA SÓ, SEU SOUSA! MAS DEU TUDO CERTO!
ESTÃO PREPARADOS PARA A DANÇA DE HOJE?
ESTAMOS!
TOMEM SUAS POSIÇÕES! VAMOS COMEÇAR!

TAN
TAN
TAN
TAN
TAN TAN
TAN
TAAAAN
10,0
?
?

JÁ GANHOU! JÁ GANHOU!
ER...VOCÊS PODEM ESPERAR ALI NO CANTINHO, VIU?
OBRIGADO, MEUS FÃS!
AGORA, VEM AÍ... A DUPLA MAIS FOFA DOS QUADRINHOS!
TITI E ANINHA!!
ÊÊÊÊÊ!
CLAP CLAP
ESTÃO PRONTOS, MEU?
NASCEMOS PRONTOS! *HÊ, HÊ!*
ENTÃO, VAMOS DANÇAR!

10,0
4,0
10,0
ÊÊÊÊ!
Ô, LOUCO, MEU!
CLAP CLAP
ALGUÉM ME CHAMOU?
NÃO!
FIQUEM ALI NO SOFAZINHO DA *REBE*, ENQUANTO CHAMO O TERCEIRO CASAL!
HUNF! É SEMPRE ASSIM!
OBRIGADA, SEU SOUSA!
A NOSSA PENÚLTIMA DUPLA DE HOJE! ELES SÃO PRIMOS!
DUDU E MAGALI!!
AI, QUE EMOÇÃO!

VAMOS VER COMO FORAM OS ENSAIOS DA SEMANA?
AI, QUE FRIO NA BARRIGA!
VAMOS LOGO, MAGALI! TEMOS QUE COMEÇAR O ENSAIO!
VOCÊ NÃO DISSE QUE A GENTE PRECI-SAVA FAZER UM AQUECIMENTO? TÔ AQUECENDO!
ESSE VÍDEO ME FEZ LEMBRAR QUE AINDA NÃO AQUECI DIREITO! VOLTO JÁ!
Ô, LOUCO!
DESSA VEZ, ALGUÉM ME CHAMOU?
NÃO!
AGORA, VOU TER QUE CHAMAR O ÚLTIMO CASAL, DUDU!
TUDO BEM! EU NÃO QUERIA DANÇAR MESMO!
E COM VOCÊS...
...CEBOLINHA E MÔNICA!
CLAP CLAP

EI, POR QUE CHAMOU O CEBOLINHA PRIMEIRO?
OLA, MÔNICA! POLQUE EU MELEÇO!
MAS... MAS... É SÓ QUESTÃO DE FORMALIDADE, GENTE!
NADA DISSO! FINALMENTE, VOU PLOVAR QUE SOU SUPELIOR À MÔNICA!
COMO É QUE É?
MAS VOCÊS VÃO DANÇAR JUNTOS, NÃO UM CONTRA O OUTRO!
ANHÉ! EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!
ORA!
VAMOS PRO CENTRO DO PALCO! MAS ME DIGAM COMO FORAM OS ENSAIOS!
FOI UM DESASTLE! ELA PISOU O TEMPO TODO NO MEU PÉ!
EU O QUÊ?
VEM CÁ, QUE MOSTRO O QUE É PISAR NO PÉ!
Ô, LOUCO, MEU!
AAH!!
TENHO CERTEZA DE QUE AGORA ALGUÉM ME CHAMOU!
NÃO!!
ENTÃO, TÁ!

CRIANÇAS, VAMOS DEIXAR DISSO E COMEÇAR A DANÇAR, TÁ BOM?
TÁ BOM!
SOLTA O SOM, MAESTRO!
CLAP
CLAP
CLAP
O QUE FOI, CEBOLINHA?
A-ACHO QUE NÃO VOU AGUENTAR!
AAAHH!
CATAPLOF
DEPOIS, QUANDO EU FALO QUE FOI UM DESASTLE, NINGUÉM QUER ACLEDITAR!

BRINCADEIRA, MEU! QUE DOR NOS QUARTOS!
AINDA BEM QUE TEMOS CONTRARREGRA PRA ARRUMAR ESSA BAGUNÇA!
NHÉ! QUANDO DISSERAM QUE EU IA PARTICIPAR DA HISTÓRIA, SABIA QUE TINHA PEGADINHA!
AGORA, CHEGOU O MOMENTO QUE TODOS ESPERAVAM!
OS PARTICIPANTES ESTÃO AQUI NO PALCO PRA SABER QUAL SERÁ A DUPLA CAMPEÃ!
PERDI ALGUMA COISA?
OS JURADOS TÉCNICOS INDICAM A DUPLA ESCOLHIDA!
NÃO SEI PRA QUE TANTO SUSPENSE! JÁ SABEMOS QUEM É O CAMPEÃO!
A MODÉSTIA MANDOU LEMBRANÇA, VIU?

CEBOLINHA E MÔNICA
CEBOLINHA E MÔNICA
CEBOLINHA E MÔNICA
ERROU!
A DUPLA CAMPEÃ É A MÔNICA E O CEBOLINHA! ELES VÃO GANHAR UM CAMINHÃO DE PRÊMIOS!
OWN! TÔ TÃO FELIZ!
EI, NÃO É JUSTO! EU QUE TIVE TODO O TLABALHO PESADO!
O QUE QUER DIZER COM "TRABALHO PESADO", HEIN, CEBOLINHA?
NADA, NÃO! NEM DEU TLABALHO LEVANTAR VOCÊ! ATÉ QUE VOCÊ É LEVINHA PLA UMA GOLDUCHA!
VAMOS FAZER UM INTERVALO PARA OS RECLAMES DO BLIM-BLIM!
VOLTAMOS JÁ COM AS VIDEO-COELHADAS!
FIM

ROTEIRO: MARCELO VERDE - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: FERNANDO DALLE - LETRAS: DANILO BATISTA

TURMA DA MÔNICA ©

Nº 53 - Setembro de 2019

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.**Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL

Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br